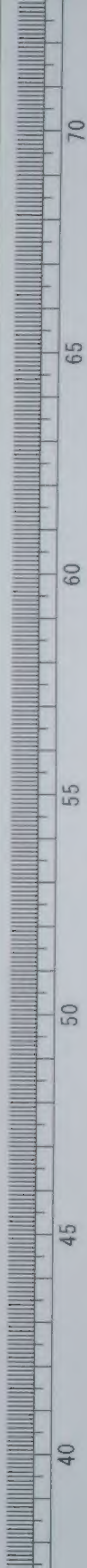




蒲室集鈔

海
共
四





會于村講云問李亭在本覺今與諸山會如主與諸侯盟

王藍田住栖賢寺抗諸山疏

此疏九對常用此法



最林之盛稱江西人固多耆宿

馬祖百丈皆出於江西

幻謂万山嗣穎東叟之嗣善妙法之嗣佛照拙庵光西山宗派曰
山下唯載普光方一人續傳於山下載普光方大小隱二人皆不載王藍田先
軍以藍田為一山法嗣村第二師亦云不審 兼講云最林馬祖百丈以未江西為盛

廬山之勝甲天下境

況是名藍

白樂天草堂記因廬奇秀
甲天下山勝覽引之無山字

相講云廬山屬江西路廬山之勝稱栖賢也兼講云耆宿人也名藍境也自抗望
廬山則當斗牛分野栖賢用堂竟象勝會可念然抗諸山相但不已陪焉不勝
馳騁已

相望斗牛之間

勝覽引列屬江西路共十一列晉書黃九江孔殷蓋古三苗國
斗牛之分事自廬山諺云廬山秀出南斗傍

尚阻竟象之會

智度論云竟象言其力大竟水行中力太象陸行中力
大故今以負荷大法者比之竟象也

某唱高白雪

蘭若座住祇園八字律合黃鐘唱高白雪
村講云白雪謂說法妙妙必此八字係音曲也兼講云色明者乎

響音絕黃鐘

先

咄齒穿銀

喚睦刀光

搭板漢

睦刀用首座杭錄睦刀之師尋常見衲僧未即閉門或見

講僧乃召云座主其僧應諾師云搭板漢傳本俗士一東坡帖張睦陽生行罵賊嚼齒穿銀類乎原死不吝君握拳透爪張睦陽直鄉也又唐書顧公咄齒穿銀握拳透爪事蹟云切齒如睦刀所謂喚字者為搭板漢之唯見一也者也對上四字妙轉古作新

直鈎無餌

笑長汀子制手風顛

村維驢以直針為鈎手維何魚

注盧全詩人鈎曲我鈎直笑哉我鈎及元食張志和偈每坐鈎不沒餌志不在魚也通載十七云明及奉化縣布衣和尚者未詳氏族自稱契此云云以扶荷一布袋號為長汀子布衣師也抄云藍田定是明及人也或曰藍田受業院在奉化直鈎幻案史記太公世家直鈎字法引呂氏春秋與莊子龍虎又死之前語陽秋八余此赴宣春於壽星道中見壁間題一詩云漁翁何意亦使我變化神兵抵掌中莫道直鈎无所取僧川一鈎得三么

起先師已墜宗綱

藍田嗣萬一山為拙庵光祿五世孫

与古德有大緣契

指極賢用山飯米也

佛祖通載十七卷明及奉化縣布衣和尚未詳氏族自稱名契此或載腰腹足額皆腹出語死定寢卧隨處常以扶荷一布袋凡供身之具悉貯囊中入聲肆

聚落見物則乞或醃醢魚蔬才接入口分小許投囊中時号長汀子布衣師也嘗雪中卧雪不化身人以奇之或就人乞其貨則售示人吉為必應期死感天將雨即著濕巾屢途中繫行遇元陽即曳高齒木屐市橋上望膝而眠居民以此驗知多貞明二年丙子三月師將示滅於岳林寺東廊下端坐盤石而詠偈曰勸真勸勤分身千百億時令示我人自不識偈畢安然而化其後他及有人見師負布袋而行於是四众競圖其像本集十二山方禪師塔銘行宣政院具疏聲以永嘉江心未聘至之日竟出光怪群鳥翔而不去人謂宜有吉徵而已廣蜀雲南窮髮之學者翫風大至皆三年院吏閱旧籍謂有一字可出入其過者以訊一山曰受吏吏欲竭吾帑度終先留疑吾不為也必有願直以吾位為奇貨者吾其行矣眾數百隨至湧公領度終先留意各位別散去悲色蒼林野一山即踞橋獨行惟其徒克恒皆一囊僕役元二人視之若甚窘然而自喜如新去桎梏方笑傲怡不為計會庐山月洞明公遣舟迎飯東溪其徒客言復以用先師呼又便欲止不敢言後明公飯翁示寐用先之衆懇適至再四願不以寺務累師惟乞訓徒多牧众餘三十年道足不愧古人多幻謂藍田若嗣一山則長汀子謂一山徒克恒有一衣囊平言一山行李業其徒背一囊魚類長汀其行峻峻無制手風顛狂為人之笑先師已墜宗綱結長汀子台息大緣契生次一對言先師一山与台息飯米有緣契蓋住庐山兩山且双目眼不眨不愧飯米者也外其堂入其室言藍田入一山室之則書謂一山語錄等万言不窮見塔銘遺意謂一山遺德在庐山也直鈎業傳云村之制手挽也幻謂制手字醫方大成等中風脈膝痛引之類

乎第云長汀子為彌勒分身食良魚因者則手爪顛也為度生之小也蓋由直
指單信枉不接人笑長汀子爪顛所謂直鉤無餌也蓋由明人欲故用布袋衣
其然不與先師自接又石山佛元明及夏或受業在明及欲未審
起先師某錄云振一山先師宗綱在極賢子用山飯宗杭緣相契也

新之五老

潛奔聲中之雷

新之尖銳與虎山有五老峰相連似走
人故名之極賢寺有聲雷橋東坡序

山三勝極賢三峽橋詩況此百雷遠方世石石圖又蕪子由極賢寺三峽橋記水
行石間色如雷霆新之某講云陷字謂水自五老峯間流出也

燭之重瞳

想見岩下之電

王戎幼而穎悟神彩秀傲視目不
眩裴楷見而目之曰我眼爛之如石

下電

會元飯宗智常禪師偈曰師以目有重瞳遂將某手按摩以致兩目俱赤也

號赤眼飯宗馬祖法嗣

抄云重瞳飯宗言又丁山平生常瞠目坐周維

孔双目睛不燃有目銘以烈燭經數十返益晶熒之銘曰夜光瞠目照著日
星目瞠目韻舍庚句瞠除耕切視魚本作町瞠町直視也又蒸證韻

極之某錄云石山塔銘双目睛不燃之夏非也自台德至在維謂飯宗也

飯宗重瞳如岩下電蓋言飯宗遺像外其堂言外飯宗影堂而拜之其言

句載于台錄遺像言飯宗遺像必九鼎重比極賢於維也五老言境重以下至遺

像言人也某之某村野傳如此吾有一義云外其堂係于五老言境在則人係于重
瞳言人遺像在維雙結人境此義亦可耶在學者所振示

外其堂而入其室

命吾見并注法言告子篇或曰有人學自姓死而
字仲尼入其門外其堂依其几龍其衣則可謂仲尼乎

在則人而亡則書

楊子法言吾子篇或曰愚視千聖而折諸自在此則
登其柱一也或曰亡則吾飯宗問答批錄也本集丁山塔

銘常瞠目坐不以文自溺至有求輒累百紙落筆立盡出誤終不易或應

變繼論袁之萬言不窮銀之皆成章人欲宿構終莫及

遺像未忘

言飯宗

猶九鼎之在維

以火從忌水用維字維馬黑身白

鬚曰維亦作駱故以對駱電字也左氏僖桓二年武王克商遷九鼎于維邑注九鼎

殷所受夏九鼎折也武王克商乃營維邑而後去之又遷九鼎于維邑但營維邑未有

都城即今河南城也故曰武王定鼎于剡野或曰自台德之句至九鼎之句皆言

開山言

韻會增字注後漢都洛陽以火從正為水射火故改為維

吾子是賴

若五山之戴盤

列子曰飯壚中有五山帝使巨鼉電
十五載之五山始峙而不動竟伯之

大人一鈞連六盤電於是二山流於北極吾子某云蓋田乃諸山所倚賴如鼉電五
山指諸山之同盟不忘旧好也

用輯同盟

敢忘旧好

竺田住圓通抗諸山疏

亦有竺田住吳隱金陵諸山疏序曰

茅村曰日本竺田高某此人所煉也此疏境真請咸信村講云并所載竺田住吳隱疏序曰并圓通竺田和尚未幾則此疏可在并手并講云并編疏者或分數或編年此集編難而編年唯一者有父子不同又竺田二疏前後不同可例知之幼謂此集編次五山為尚故云隱為并國通為後詳見如一後住室林之下并講云疏所述境情此疏次并必此或以真境請述之其法不一幼謂此疏能境請叙之幼謂此疏師字為主

諸師百氏各以所學相授受皆有常度

抄云言諸師百氏以已所學授子受故曰有常度

獨禪者以見性為宗不假於物貴自得之然師之教入性

不自顯則與之言有能言以教其性之妙者為尤難也

人心見性成佛不依一物貴自得之矣

幼謂此注可在自得之下

獨禪者兼講云禪者吳于諸師百氏而无所學唯以見性為宗約當以見助也取也類也教人兼云教字兼四教五教等謂接人耳或指人心見性成佛豈以文字可發露哉然不為文字而教其妙為尤難也諸師以下二句四字相授受三字皆有常度四字皆以系獨禪者以下散語也然字傍字師以下二句四字其次十四字為尤難之四字結之長短有法

宋鏡曰理窟者資之言也契道真者發其性也

推錄

惟我竺田禪師出探理窟深契道真

晉晉張憑字長字吳郡人也有志氣為卿

問所稱之簡太常召手語教曰張憑勸宰為理窟官至御史文選十四班固

機遷奔電辨傾河漢真吾道之本鐸宗門之徽侮

仙祖統記

侮自舍徐曰侮慢易字也廣白侮也輕也增白戲弄也亦作務詩外兼講云行吾道之本鐸也真傍字幼謂校考其性之妙也辨能言也莊子道之真以索其務持身也

吁自南嶽大寂而下倡道盛於江西逮宋末年始表大方

於二湖

村講江西庐山張本宋末年史衛王跡遠始定五山之位於閩之東西而有五山也并吁字嘆也并講云本在江西而南今因南無其於江西者對說也二湖乃在杭与明之五山也村講云大方天越張本

今茲獨以得名師為重雖庐山之勝聞于天下園通又山中望刹而吳越之人咸謂不宜久淹我師化世遠

上并并點吳越向三間指杭別山

終山指竺田

迹豈独私於鄉間哉

續傳灯五筆中禪師初住南唐天寧遷虎山羅漢轉栖賢至圓通後年吳隱

今茲玉露甲集才一呂氏春秋云今茲養禾未茲養麥也任茲年也公羊傳云諸侯有疾曰負茲注云茲新生草也一年草生而後以茲為年云此疏不用之茲爰也東坡入峽詩自昔餘清尚今茲得勝遊圓通華嚴文字難解若下亦字則亦于栖賢也圓通似劣於栖賢今下又字言栖賢之外又有圓通不止月優劣也按續傳灯世由虎山羅漢并栖賢故於圓通下又字約謂又字唯係同于天下乎圓通為山中望刹出然吳越之人以庵筆申為私也吳字難解恐係于吳越人乎吳有山一山中望刹以点可乎久庵謂住南唐天寧虎山羅漢栖賢圓通也

五眷兮景慕尚遲未敏惟目送學者裹糧西上思食法味神

想飛越

史記雷侯世家高帝欲廢太子而儲越去上目送之左傳桓元年宋華父督見孔父之妻于路而逆而送之曰美而黜之卿固幻謂卿固言其

由必南康人耶不宜久庵一用僧室僧十四國集本僧九載奉元僧之勢也風雅集歌湯元功寄諸才詩長系鍾色折号時三台八座列參差自於手把天瓢水一滴鄉園不得私財未敏用季子意華云吳越人待筆由未敏宋鏡云筆由吳越人也吳越乃浙西也今自杭迂圓通杭人咸謂不宜久庵我師於杭之鄉園故故許住圓通無景慕不羨高待自圓通未敏幻謂相羨為優第九西上北上指京之許今借用村云法味附糧字推目送言諸山不得赴圓通惟見學者之裹糧趨許西神想越而己

緝詞脩好尚愧不文

札記朴而不文揚子良玉不暇美言不文

楓橋泰天與迂童與天寧抗諸山疏

此疏變体欲備一体置之歟元八字稱且一飯之句似

山門疏語也又行院款本林曰泰公字天字作與誤矣童與江西路台洪天字嗣天寧能第而相繼主其席見本集十一卷天寧寺石塔銘銘第不列宗祿蒲堂作揚天寧寺

潛子著書

不羨紫衣之貴

宗門緒餘豫章道泰編本蒲堂集卷十童與路新建縣雙峰寺記云泰嘗住

始蕪之寒山寺集宗門紀載四十卷可以示後或曰潛子著書天字嘗撰佛祖通載為常梅屋被竊去本林第曾記多僧室僧女七明教僧曰谷成遊京師知用封府童圖王公素卷之仁宗皇帝覽之加款付僧法院編次入藏下詔褒獎賜紫方袍号明教高再奏辭讓不許云谷者正宗記之芽講云楓橋蕪也蒲堂石橋記為揚天寧此作童與孰是村曰此疏直院院疏也誤作諸山紫衣錦袍外護回恩等語可以為證華云天字撰通載元實證村云偽者恐以宗門紀載為通載乎幻謂必道原遠取拱辰信行泉葉講云羨顧也言潛子心在着唇輔教不願賜紫也万回还鄉非為錦袍之榮言天字敏童與鄉北一對抵論然天字實是也

万回敏里寧為錦袍之榮

叔氏實鑒曰万回鏡國國縣張氏子生自觀六年八九歲眼兄成安西其母思之相去万

餘里師持眉朝性莫還回号至高米乃度為沙弥年号垂拱四年戊子天后定入宮賜
錦袍令宮女給仕奉天寧竟真人也本集十一揚及天寧寺新作石塔并序
揚之天寧寺晉義熙間身毒索門後陀羅所建也寺大惠矣却鈍翁禪師
未董寺々克大定寺之乃才子道泰繼主寺々幻謂道泰住揚乃天寧
竟真天寧兩寺乎又有兩道泰乎此疏乃本集十卷竟真與路双峰寺記所謂
道泰也彼記不載天寧寺天興字未必改耶又新板題作天与疏中作天寺未知
孰是幻謂不美之義健美之義亦可也僧子辯紫方袍書云已健美他々
賜紫衣哉錦袍之采用天后賜錦袍之采且合登錦衣又取竟真住南塔
疏清涼談經山豈美金印如斗右側々作額美亦可也

盖其有切宗門言着宗門記載也見于本集双峰寺記

所以示旌吾道

旌吾道葉云万面旌万星路朝性莫還孔老之門凡此奇
特是旌道也外護指仁宗則天結紫袍褒賢仁宗則天
有切宗門属住持示旌吾道属外護影畧則可也

超茲外護

蘇東坡疏推誠護教同意宣政院之語也

益用褒賢牙村曰集述百家編宗門記載之取用牛棟之書也不与蒙頭相重蒙頭搖論也

无八字称非法度也

至若天字禪師

新板作字

无八字称非法度也

纂述百家

何翅汗牛充棟

柳子厚陸文通墓表云其為春秋則
充棟宇出則汗牛馬集九

追還太古

寧須剖斗折衡

言不失古道而守規矩法度也
莊子眩筌篇接斗折衡而民不爭

疏斗衡者所以量多少称輕重也又韓文集原道剖斗折衡會有句剖斗衡故莊子云尔
作格莊子吾為其无用而指之与剖通剖斗葉云村曰天字斗衡故莊子云尔
今用斗衡而心在太古也山林承太古編素起始藉清風言云康

山林共仰於清風

緇素久閑於道卷

姑蘇城外寒山寺

前住楓橋

正好題詩

言可統張繼之詩也此義為是
姑蘇蘇村曰詩之集句必在此

徐孺宅前湖水東

今近竟真

誰欲招隱

誰欲村
九則

言可招徐孺之隱也它皆穿鑿徐孺宅在竟真東鵬寒食詩分明記得還鄉
多徐孺宅前湖水東徐孺字孺子南昌乃隆興八縣一也南昌东湖之南小原上

有孺子臺勝覽 第傳云今亦如孺者何人招之 鏡曰山林之士未出世皆稱隱士今招以出世故曰招隱誰欲指諸山或指行院 幻謂詩之集句必在疏末然其語與其化恰分則八字稱之下亦用之 欽伯川集願翁住隱山門疏先輦匣中三尺水慣用全批桐江波上一絲風重增九鼎此一對八字之下用之 續翠四海三生之對効之耶

千里而飯當遂子志

雙峯寺在竟興路新建縣蒲室作記敘端云仙智物批居雄峰百丈子与道泰先後掌書記後從往杭之南屏侍諸從容必及西山故序訪者曰問諸隣之廢與未嘗不感歎弥日已未仙智示寂乙丑春亦卒 仙智示寂後六年卒

一飯必祝思報國恩

一飯出於史記范雎傳又杜欽又任子才食必祝史記子范雎曰一飯之恩思報 王肩十四碧後魏話子美遊山寺云虽有古殿存世尊亦蒙埃多忠義所感一飯不忘君耶 思報幻謂宜思外護廣賢之恩 鏡曰諸山疏用山門祝語蓋一休欽又諸山字誤欽一飯必祝懶堂云結句用長句不審幻考日本諸老駢儻結句用八字者唯結翠流一篇亦并美佳真如山門結句云及親共春露而回色重壽与坤載以元疆其餘元之後生不可用此法双桂結句六字七字七字一篇太白結句六字五篇墨仲結句六字六篇七字一篇仲芳結句六字四篇以重結句六字十二篇七字一篇由結句六字三篇仲結句六字九篇七字三篇東原結句六字二篇臨溪結句六字十一篇希世結句六字一篇結句用六字死害耶

必祝楚打子香至江上有父老知子香急渡之子香解劍与漁父曰楚法得子香賜粟五万石爵執珪豈徒百金之劍耶辭不受而後每食必祝曰江上大人韵府屋句祝字下收之自舍屋句祝之六切祝之祝余主君又同者从人口以示二曰从免省條曰案易先悅也巫所悅神也增句祝為主入饗神之辭又省句驥救切祝文又又願也或作咒 表二十九年公羊傳則制天子餘条之諸為君者皆輕死為勇飲食必祝曰天苟有吳國尚速有梅於予身故謝也元故条中立休何佳祝因奈祝也論語曰虽有蔬食菜羹瓜祭是也祝之又切又之六及疏解云言其或輕其死或為勇莫即餘条不遠刑人謂為渠門所殺是也

瑛石室住昌國只隆教寺杭諸山疏

八對可用此法昌國列并慶元府古明只六縣之一也

勝覽云蓬萊山在昌國縣四面大洋係福求仙某至此 石室嗣胸批蒲室集有奈瑛石室文云翁云月玉石室法才禪師示寂吳江受經普向院園維權設利齒牙不欠陪 恭於受業祖三藏道法師之塔又有道法師冥錄序云宋徽宗朝力士林某素潛仙教法師道公爭之徽宗怒點機春後多自法師設今駢胡楷切雷 駢胡楷切雷 百七十載之十一世孫福崇緝其遺書求述於吳僧祖英駢曰吾祖也因題其諸字在子外物至 案為後昆季蓋派別而不相同知久矣乃拜受而述享文成請序於予道法令可以駢天下 師林某素言見仙祖通載十九卷

五百世神山開

晉王烈

天杭莫測

勝覽舒作道氣四明山水東南表海鰲背上三山島

三千歲蟠桃熟

惟清室

眼至自然

故曰明山幻或謂神山用言四明乎 荊村曰五百世之字年也予葉謂凡

用蟠桃者出世必晚 然則出世晚至如白雲而非早也 勝覽見四明山在
溪西八十里陸通家云山有峯最高四穴在峯上每天色晴霽登之必六腑
相倚福地記云三十六洞天才九曰四明山二百八十峯洞周四百八十里名丹山赤
水之天上有四門通日月星辰之光

慈明住山非偶欲之

僧宣德二十慈明僧楊大年以各抵宜春太守葉
某旦使請公出世說法寺廬南原致公不赴旋
特謁候守願行同其故對曰始為讓今偶欲之耳守大賢之住三年之久
街四石室祖瑛神師姓陳氏藉之吳興人初從康本於仙山南嶺慈明道化至
性投之一見契合遂留執侍繼守手記室色同日喜出世四明隆教隆漸以
萬壽對之雪豆之月王○迨謝文遂退處於受經自号罷休老又号鶴十
道人晚年得瘵疾瘵子造一合鏡銘曰本朝日生其中至正癸未三月定中見一
素衣婦人扣頭請師應身為國王師曰吾不願生天王家逾月十有七致坐化
去附葬三藏道法師塔右與三年吳希至七月二日夜多師高坐語希至
曰此兜率內院也慈氏菩薩今現在宮中說法汝往拜之希至性觀內院境
之勝况之多如經所云古林茂禪師悼以偈有云昆崙山折頂殊柱摩竭
魚吞般若舟五世葉云雷頭一對言言固有蓬萊山故用神山蟠桃
村傳云或因石室用神山字非也 天桃葉云天之所為不可測厚石室出世既早心
所欲邪不欲邪不可測也 神山本城六石芝待神山一合五百年凡吹石體堅如鐵注
神仙傳王烈之太行山中忽因東北電色烈往視之石破山裂衣有一穴青泥流出如髓
烈語才一曰神仙經曰神山五百年報一開其中石髓出得而服之壽等天地

慈明筆之結語非常最妙也慈明結神山言慈明住山如神山開天之所為也
非慈明欲之白雲結蟠桃言白雲出世時至者也故不為早曠住隆教初步也然則
壯年乎故用白雲言又一美瑛老年住山其人魚似白雲且非早也幻謂此美非欲
案本集系瑛石室文曰法才禪師其年未老可知而已

白雲出世不為早也

石室尚少故云遲遲記曰白雲初住九江承天次迂圓
通年齒甚少時瑛堂在室峯謂月公曰新圓通透
洞徹見元不忝揭改之嗣惜乎公教用太早非最林福公囑回同其故瑛堂曰功名義器
造物惜之不與人全人固欲之天必奪之速白雲終于舒之海會方五十六山之識者
謂瑛堂知幾而知微真哲人矣禪門室訓一又會元作四十六歲僧室傳本立早
白雲端禪師偏述房山因通訓禪師見之自以為不及奉住以乃承天名志瑛耀
又讓圓通以居之而自承東堂端時年二十七自以前輩讓善最林貢已甚重故
敏嚴臨象以公域私於是宗風大振

氣質金石

行通神明

某 行通神明 易正義曰子曰乾坤其陽之門邪者易之變化從乾坤而起猶人之與
動從門而出故乾坤易之門邪乾陽物也易之門邪乾陽物也坤陰物也陰陽合和而
元從而坐以陰陽相合乃生萬物或對或柔各有其體陽多為對陰多為柔也以
體天地之撰者數也天地之內萬物之象非對則柔或以對柔體品天地之數也

以通神明之德者万物莫化或生或成是神明之化易則乘其變化之理是具

易能通達神明之德也

學去游辭 密窺潛子之室 尚存剪截浮辭又鄉陽信

華以留子之詞本集今不存至云我前在室天敏公何得言曰子言玩華

咀乎四方仰 一什一什

文成實錄 無愧道公之孫 揚子重叔而云或曰元武曰品高太史

題彰矣不重美公志意故遺實錄 料未半七也去師曰去錄序末曰誤也石公有

奇志強記而并可世其家山子哉

既得免以忘帶 華子外篇文易畧例 楚者所以任魚得魚而忘楚者常者

若過園而掉臂 史通年表君不見史記述一市者子明且側有爭門而

者掉臂往去安知有園史從史而一見其末

過園起後一對華云忘帶者過園也得免者掉臂也中不物也 在室中

室中中以秘之吳與人也 吳中事云吳人初之曰大日人也其乃三美之一也後

概於傳想蓋楓三吳地也吳字江胡許之

共許吳中獨步 曹子建十相從相今日昔仲宣獨步後 系天年元

何如海上橫行 吳越之間今連元後所則吳越一界大不亦幸哉

餘子爭先 不如一士之謬 蕭望法春中皆不如石室也前

顧多誇之臣十人 說之不如一人之誇 餘子爭先云一對付義之辭用

尺書修好 能傳十里之文 志音氏揚子法信同神篇曰傳十里

尚念吾示 自勉強也光曰吾武中久 村曰未句又寸在 尚字庶阮大也

克昌末運

徑山首座照了堂住童與旌忠杭諸山疏 太白云諸山句作

住童與旌忠杭本諸山二說 此疏九對中可用以法 講云隆興間即以

住童與旌忠杭本諸山二說 此疏九對中可用以法 講云隆興間即以

住童與旌忠杭本諸山二說 此疏九對中可用以法 講云隆興間即以

住童與旌忠杭本諸山二說 此疏九對中可用以法 講云隆興間即以

後作龜與 第云唐本作杭本諸山三疏云杭諸山本諸山三疏也本諸
謂龜與也 第撰村取之謂龜與也 四八十四人龜與謂云 芥田
住持某云住持兩字重其人也 山州縣知縣公見塔銘

恭審 了堂禪師應行宣政院公選住持龜與旌忠

禪寺咸謂禪師道在四方喜其出世而惜其遠去作疏以寫

繼終云 孤礼大雲寺海公出家凡内外典无不該習謁仰山仙峯重其兼

與善善子一仙在仰山同奉二轉語山一仙在仰山同奉二轉語山一仙在仰山同奉二轉語

拂之語而人曰諸方總有此最林終元此首座後寂照亦以云村謂寂照乃

仰山金言以真細而末之云若西有大子不若令分座說法及仙峯重其兼

山又令分座出世確也之何山法化人法

何山金言以真細而末之云若西有大子不若令分座說法及仙峯重其兼

有之凡王 附同公作中 傳或謂云 取者為 廿四月 微末名 子耳多

何者打立本原之德也上子京京動上柱木之功修大内等由苑崇信

者士林事素策上為教主通君至中四山以特勤補不名細可花莫不怪

石珍人而元之入教有一花其教十 一不名力者二十年同山林高僧應

成群改名為教又為村居對府府建青 其同出也冬至後即放灯維令

飲博謂其富貴有女真曰骨打 亦市主元祥亦刑官信 一燕約禽魚索

名應海東青於女真之 其東北五州政司乃有 以勤之門骨打方大

全欲在上京金國死 其東北五州政司乃有 以勤之門骨打方大

全主和帝上曰禪是 名植在東宮先失從京京重負輩咸憐之

欲動搖不可至是即仁大字生陳東上去 誅蔡京之里舅王黼果師成李

虎朱勳六賊以謝天下有秋外仰楊而聖者 誅毀王廟上奔奔應天府工人在

汴凡七個月而去上在仁不二年同破 高字名攝微宗才九子也改元建炎金人

分三道而來一宗澤所忠以抗抗群 四方之士合白余方請上上

要安憤在放背而設都人 金人分道而來一宗澤所忠以抗抗群

皆降於元本道判邦又不從 金人分道而來一宗澤所忠以抗抗群

排勾楊邦大贈有叔制云 夫夫生名不稱於後世列士欲即死自重於泰山

排韻楊邦
又其楊邦

東岩日公命分座說法
幻謂了堂為有座者四也

襟度潤渾

讀東方雜誌
與賣明
大咸陽市代出
同定七十二
年

或曰三石爲一美任山東拂之語也村細言今毫

華云開林去華後約明係天和
 一主一人起村云一世不為卸衣之
 承下一段未可以

山清見王行曰何物之不生凡言殺曰見誣天下
若生者必以人也信字少楊以金曰雲端云曰也

有輝公臨府法道未寐寔也

見上卷各住佳山元川傳室他二十九卷報本
元他傳室他十四回影神印得宗李至瑞光批及

太守陳公襄以承天與教二利望請欲使一人而西之今日又以中丞張公請
之曰借師三年為此邦桓桓不致久反事則今日誰不欲作福而人瞻赴之
既而藉人以萬壽意華二利請於在之曰借我師三年十九歲天二人當
見還欲奪之以抗舟使歸時若乎使護之乃不敢奪元豐五年以百兩付
其心人善本而居於外中善本和人同之想奪之則力不勝欲殺而未敢也
時曾公序亭迥在荊南川與共本州曰之於當年竟具舟以往死葬去本送之

登舟熱淚中散而飯以慰懷人思之乎大興李李大小李

葉註云抗字藉共多美之乃謂抗者為美是地美人指藉人亦可也蓋用
慰藉人之思語勢也勝見利一乃曰天地之平以存吾藉只郡名曰籍藉曰吳
郡曰吳舍曰吳曰吳中今吳則真者抗人借而不還也又謂吳人指抗
人則奪謂藉人欲奪以假故實六州中載假也此而為抗請山陰則此抗人
思本不可也

[illegible]

請方中時了靈塔觀天寶東岩月公中
自是請方中時了靈塔觀天寶東岩月公中

永公大中峰李佐吏云：「此山名居業。」
華嚴云：「初道場不為說。」

言の住山町主 太惠居住山四方内
子齊其分土集至一十七百 慶長四年

虞鄉游說
凌霄千七百衆
以從
言乃佳山行集
太惠居佳山四方衲

見賜白壁一雙
蓋不充之曰生二
村曰望聖堂
廿六文十可觀
舊撰云凌

上船故号虞
言性耿直
座天众位
龜與印江西路也
五灯全元三卷云馬

祖出八十四人善知識
人得大用

龜與昂江西路也 五灯金元三卷云馬
祖出八十四人善和戲元人等大用

龜與印江西路也 此灯富元三卷云馬祖出八十四人善知識先人得大用

據言云唐王勣字安公年能文詞章美甚年十三侍父宦遊江人自吹馬大王
台祠危欄漢水飛閣望臺初乃登岸同輩見大奇遂相曰中之水亦
之致禁庭不來侍所生何功請獻御膳仰德肯首及國政結遇光豐年高
負骨秀形情坐于軒上多而長揖曰子非王勣乎勣心驚異使曰未日重九南
昌都督會客作勝王勣廣平府清江縣令勣行時勣勣具志而勣之百餘里
今日己九月八日矣夫復何言叟曰訪往口清風一云勣飲至既且謝曰辭回
叟仙耶神耶叟笑曰吾中元不府君也飯阮南以昭靈之耳勣即舍舟至月
時爽已抵南昌會府師問公字籍焉勣王勣仲有詩云少重之云云又謂
台誇之省友乃宿杜肝王勣後省者乃為之叩席而祝其已公果
授簡饒客之辭次至勣輒笑台既罪意色甚不怡起飯肉餽勣數吏則
勣下筆書又以口報二吏即報曰南昌故郡洪都新府云云此亦信然中護日
一吏復報曰星分牛女較地無偏行度用說之云云又報曰不臣中女剛直
亦出荆門劉表台司不臣中女剛直亦出荆門劉表台司不臣中女剛直
孤傲為計凡秋秋水長天一色台司變白曰天戈也卿之文房也大牧子章南人
難而良云氣無二品行討不出四時廿三改知人莫之天其之不勣和
日勣前孔以答神休世世日日晏々一一一焚必幾吉否有未勣乃請加勣
芳如教焚之而去

幻調邦君負弩相如正卿乘世了堂
西人少故用正卿吉又

此戶錄云越人母相交作伴余自白大川難阻曰卻若來車我戴笠後日相逢下車揖我若步行君乘馬後日相逢馬為二司馬相如何以中郎將建節使司大司馬下郊迎縣令負弩先驅蜀人以為重列也五十二

漱句會上
漱水名辰
列漱由縣
云伯句皆
佳浦漱吳

豈惟閭里之采

宋

吾助清川一席
壬申元月十一日
十二月十三日
十二月十五日
十二月十七日
十二月十九日
十二月二十一日
十二月二十三日
十二月二十五日
十二月二十七日
十二月二十九日
十二月三十一日

御云百丈得大机諸藥得大用道學曰向大脚出八十四人盡知識唯有我
宗數此子 吾后備岳性輕亦變也刊外山子等論之入以證其理其
出望塵拜々

尚ナカ憑ヨシ尺素

言也。筆雖云枉。請山不枉。唯前時急。爲臣。於今

以寫永懷

了堂旌忠山門疏

本白云山門尚作諸山或唐本作本路諸山

除道以迎。

後書朱員臣仙會...
丁丑歲三月

喜有神物護舟航而至

此一對了望鄉里世故乙乙一自外

唐利為理信云白居易
言其詩在人心口
如陶潛之校書
後之校書也

下車而揖

師乞訂下車而指脫飲手葉揖云了堂出世

有王侯挾勢者下車揖之曰此邦君也列子黃帝高以下車而揖也

漱勻魯
微水名
川歐甫
云曰勻
生補服

豈惟閭里之冰

係
里

本末循青雲丁革不金不生
氣
了堂塔銘師律已也

後書王實伯名聲藉其以復藉其盛

葉講云子望才字如是乃長文所重者不

白子謹作宏奇行狀天重宏為正覺禪師溫之臨外
人族李氏母多五基一儒解環與環其母乃孕為

齋戒及生師在時特志若環狀起方券而宏智正字負宏名曰宏云精進幢慈悲種涅槃音弗未解放光鳥至先倡行自月自入多

南堂錄癸丑起師師贊即經杜松樓云云石厓又錄山中再來古佛洞
吳舍裡西脚奇討仁行中了堂塔銘云宋南度大公有耀堂起公傳世

經史子并庵陸雲川堂為文天聖宏治曰為超方其時有野庵師公正月庵果歷佳陽仰二山仙光宰其百座與子陵為昆仲而師之十世祖

也師之法系出於東朝公堂而文經先世又有雕庵莊一者云今有堂
受業師大雲海公乃起萬夫之後也

既不該却之故用之可矣
霖云云云
王天聖
王在天一里東山
分座說法故云道契隱於以隱於此東岩

何謂之山。西人而往。江心。故用馬。箕。箕。葉。謂云。一。周。之。師。今。不。行。忠。國。師。而。謂。住。山。國。

以虎谷阮山園一也了堂用如挫重舍其松鋒可畏

傳行才五馬大帥尋法南岳後飯粥人喧聲之後力

婆子云將謂有何事特元是馬叔其家小子師差云勸君莫還鄉道不成溪边走婆子喚我田米名弄還江西傳灯录馬祖令人立書欽師昏到

谷中作一園相欽帥致誠於園中作一臺却封迴忠國師廟乃云欽帥
 衫被馬祖擊 ○多堂徑山首座而嗣徑山康谷故用圓字烹

唐代宗賜號一號於欽師同第五惠忠國師於有西天大耳三歲到京云得他
心惠昭代宗勅令與國師訣驢三歲寸見師更禮拜二石方師曰汝得他心通

邪對曰不敢師曰汝逆老婦言今在什方公曰和尙是一國人呼云去西川看競渡云

南岳寺、師王曹溪六祖何什、久來、山來、祖曰什、乃思、乃來、師先、證、經、
八年、忽、故、有、定、以、不、思、算、有、了、心、公、往、以、作、乃、生、之、而、以、乃、一、也、即、乃、中、和、

曰：「此段修德之功，已足中！」「新條已不擇，不日抵境了，真是請仁人可護。」

如是四天，收多難，（一）一二三馬蹄殺天下人。

多光明
若不多
輪明
散然也南集

門全元青路是汝諸人向是必指足喝一喝不許步行投明須到
周山家之英所撰妙高峯塔銘運副題沙門住君定教後及中
一見枕契即捨田莊為一供師師不妄君捨心益堅俾其徒以
田別建一刹食卜其峯巖可十里請於官而大覺禪寺以祖
雍撰寺文

文正請台公開室 義林增重

僧室信十二福台禪師信曰
名承古後建於山舍改峯為安

宏寬塔院州牛居一請題而無過者書不特義林寺古塔主景祐初范太
正公仲庵守饒四年十月之以往蓋福云

九峯為大覺作疏

華表非采

大覺陳子器之仁宗賜号大覺禪
師 雲卧紀談下曰大覺就後

少通金山而後西湖 四明郡守以育王座席足致是時奉化九峰詔
公作細素勸請大覺既罷其評切於允從自是義林廢不謂
大覺為九峰一疏而未究其所以曰官不然而 教訓仍存云一字之廢
竈踰華表之州片言之與度過市朝之推 華表云九峯一疏為采
華表之題何以加焉 華表之表則有華表之表子細一未輕重惟初未正請
古公儒似神也九峯作一唯祥而三義林塔里碑誌也華表非采偶語也
一對上下斤而惟初

惟茲寺之肇興

與 華表新建築茲寺也

予嘉名而適合

鏡堂名古而寺大覺也 華表講云旧受茲
寺結大覺嘉名結台公打云不必如常結

之三句一意結之

嘉名言寺曰大覺住持曰古自無相合

義果序一字之揚士勉疏言華表則上比王公私市朝則下
方士庶表則王公之服而自又華表或以對市朝言之華表衣
當二非也 古鏡堂名陳多誠曰余自幼至壯出入儒林

玉容何如截
助助壁

及進祥之叩請初未見有如如吾鏡堂師超邁卓絕
今觀此嘉字之句之衣衣於壁對中陳多拜手

壁文

古鏡堂錄末載擬家山物狀曰脫去華藻流肅而就古

淡深幽惟有道者之古今擬家山知元於擬園卒不巳
陶惟法有似之天台古鏡堂生宋捨示跡忽刻意擬家山

百有數駁之乎寒山 南屏山人元照 趙車貫發擬
寒山曰鏡堂禪師末主秀之甲利獲日垂訪出示文一編

觀其擬寒山百首冲落自然不假雕琢皆警發世拔俗之
辭蓋其情之禪寄之暇聊所出其言近其旨遠感發微

創動今也其非不騷人同士世其宜搜而後得者寒山後
起元以之其提唱諸高或元以虎嘯或雷厉風飛編之

手是以大河之其下清珠如璧此又非寒山所已擬者皆
明在形之其下清珠如璧此又非寒山所已擬者皆

幻謂冥搜十

天童此仁唯一 古鏡堂錄曰鏡堂和尚攝履

惠朗親孫
圓登嫡嗣

惠朗字若芳以師承為八字稱惠朗親孫 幻謂大善
和識元可善之行故推其師承今其吾邦既所用矣
也愿如庵八字因照嫡裔惠朗克家宗堂中八字仙登
四世因應克家可與此八字併案要 園登厓谷塔 浮山

得之語默不及

得之 一不及用之 一全乾鏡魚 村云酌之相傳所
語默不及也則堂說法則大教全乾也幻謂揚之結鄰

之用文教全乾

生後 垂三語村云三語三句九流九常大教也葉云中山
之師屋舍川庭峻峻必西河師子用汾陽上堂則謂字人

垂三語立三關

鏡曰中山在徑山為書記蓋如葉庵見慈明也
楊大年指其則云西河師子幻不取之 幻謂西河師子

如見西河師子

幻則云在其中又云垂三語于汾陽三句奉西河師子一
句則云在其中又云垂三語則以圖登

句又中山峯厓谷三語接學者義乎

虞伯生書云谷塔銘又云垂三語以學未字曰三乘十二分教指以一之口理而一
將一句未曰師子因杜老因是及改中 王引 性曰無任軒泰和 集云峰是
記乾卷者四十一契其六 僧 上信真竟以佛手 脚生三語則以學者見
巨契其巨天下義林因為三關 汾陽善昭禪師上堂謂眾曰西河門下有西河師 十世中門生但育未

者即便教殺有何方便人得汾陽口見得汾陽人 人天眼目汾陽傳同如

何是字人看力起師 口語只打大像口如何是字人轉身知師曰快府灌
鉄牛曰如何是字人親口西河系師子乃曰若人會得此三句已

弁三玄更有三要語在口頭裏取不足等因
語默多林除上堂云一人在臥室功上死出身之路一人在十字街頭亦死向背

那個是在臥室功上死出身之路一人在十字街頭亦死向背
而論舍內經大士金一歷教極教經成四十九論 又求之淨因釋師大小經論

置下三句一十俱備一持一在更近近時心識甚多而得二日次於浮山孫惟
慈詳紀誼奉身至一布一二十下不易用五悔說說脫先所傳好乃已焉

方丈之西壁請文字可謂里工介謂人曰吾徒進人見之自清涼此君主替
我說法初說法後更壽心信川慈王仙長之教何如神曰永長元在日月落

不消天上悅以人三知教子 黃州直題其公曰先虎世出師竟不令子林
月里六合雲雲走山作有白杏樹宿春風不用得先師三三少年日也

解東生西抹末 雷根本引林奇律因德幻才晚其教
擬九流作九帶 村溪云九流九帶中 山云九流九帶因太平州山故言又耳

不減柴石野人

擬九流作九帶 擬九流作九帶 擬九流作九帶 擬九流作九帶

四曰夏贊帶其五曰理夏 擬九流作九帶 擬九流作九帶 擬九流作九帶
其八曰金針双白帶其九曰手懷 擬九流作九帶 擬九流作九帶 擬九流作九帶

曰若拋周拉法門本具十數今此九帶已為諸人說了更
有一帶不見得在右此見得親切分明 遠錄公自孫榮

石老人即天平山也
諸君收欽波瀾 諸君村語云九流波瀾也餘人收欽波瀾才

格ヲトリシイタ也 云村云諸君謂諸京或謂神宗之中五京亦可也

避子出一頭地 老夫當避此人放出一頭地也

壁之武吏 何翅十萬甲兵 李漢韓文序嗚呼先生於文

雄偉不常者矣 趙宋李諫武庫序云大惠神印之紀并

武吏則備由之傳也 范仲淹子希丈稱其人中進士才吏

仁柔至參政多公領通安府兵是時且夕訓練人請諸路養兵

蓄銳毋得輕動夏人聞之相戒曰元以是兵為意小范老子腹中

自有數萬甲兵不此大范老子可欺也

世軍中有一聲一氣一工公言其才也

村語云若死西河榮石骨隨唯有甲兵一則則可失華乘也

黃語云仲淹身白雲相去故甲兵語自出此手

按東萊傳漢才五月自言有百萬甲兵之徒必勝取者庄孟貴

夏音韓信白起古之勇力之士

展也大成

復見三千禮樂

雅車致詩允矣君子展也大成

衣衣明日月硯中旗款動電蛇縱橫

當預此舉 第稱云其才大成如用公制三千

毋負遠期 村語云雲為小系匠徒教正頓最規必登徑山也

瑞少墨住光嚴行院疏

七對有法度 少墨則晦

利常任吏志付執吏人一室蕭然禪誦自怡冬其門者无非老

練衲子到頃頃然去遊金陵訪公判許公於是延居

才一座遊移思慮席公力薦之師曰公誠未之思耳移忠

乃衆奸臣秦檜香火必寄檮杌私倚公歸管大患于梅

衡吾画不肖亦承其商今何忍而嗣其香火公誠未之思耳

時洪儒宿真聞是吏者死不可則以不答 移忠即湖山

履稀而知瘠肥 是為良賈 莊子知小遊云正復之間於監

於今貴內行也最希有 定其介而輕重也况此也

下者監市之賤者也正復之良欲知其介而輕重也况此也

賤者則其此况既得明故曰每下愈况正市令司也獲

人名也此以喻同道者也。○賈音古

解牛而至月祭始曰善庖

莊子養生篇技經肯綮之末也耳而况大軋乎疏云肯綮肉著骨

也軋大骨也夫使術之妙者及於一微雖尚未嘗經大骨理而不犯其鋒也云云故解牛一針以解牛其法可觀良賈善庖一語言宗師具眼也村云蒙莊指術也郭象注解大豕也疏凡今同於屠人買猪之法云殺猪豕之股肘之間雖肥一人之也豕之肥瘦之意况也何者近下雞肥之豕有肉足知易肥之豕足脂亦猶果樹卑下之也

華海云為政結餘則示生後立為政一句結一對華海云以為政求賢之句尖上一對也洞宗弘道之句在吾宗亦然也

故為政必先求賢

乃政之始也云者指行說者這宗師如良賈善庖得其妙也下句洞宗弘道亦如是

而洞宗所以弘道

命吾宗弘道之句在吾宗亦然也

行無町畦

莊子人州世篇

村海云行无町畦者志易確緇今則不然

某

志不確緇

命吾宗弘道之句

籌室先登一及見永明金盛

得室信之壽初永明為才二世及至二十人求号系成下生本由之增發初

曰永明晦机任此少雲後晦机在淨慈也傳灯一回祖優俱安

趣多奇者在世化通證果最多每度一人以一壽初永明在室住

十八時廣十二時廣十二時充滿其間仙初統紀永明住之今

淨慈也人以此永明智覺以其人多也先入二毛詩自是蓋証先

登于岸毛修岸高也筆云云大也全成也岸認也幻謂今

不取入借用大德生入一字謂籌室先鋒華海云先全室而後

入室幻謂非歟華云及見字多深晦机住淨慈宗門全盛時也

後生見之者年久少星云云王老師兄以見其全盛先登在位

前十一年公舍介信印信住之今永明在室住之今永明在室

住之今永明在室住之今永明在室住之今永明在室住之今永明

住之今永明在室住之今永明在室住之今永明在室住之今永明

住之今永明在室住之今永明在室住之今永明在室住之今永明

電門獨步其如妙喜南更

住山有一井故曰天下電門秋氏

果不附和談坐與無九成仙在位今永明在室住之今永明在室

住住山村謂此句一將机因不任任山今永明在室住之今永明在室

人年哭百十日一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙

一之取之二十三日一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙

有神臂一十十仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙

列以張生議朝廷除三大師一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙

勅光成若家特服之備別莊指律一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙

一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙一仙

談如此 宗伯曰不載唯一者 續他何只 廣東卅志編唯一者元德

續德何小
廣康冊去
編唯一
岩元德

切謂言之有道人皆師之不聞有住持也

清規 嵩明教住持章
云表 仁持 少卿 仁 出

以任待之曰海內一特具此使之水任而不訖也夫城之惠者特法之具也信國物者特法之一具也二書大異人一事而皆以具待其人而後卒至其具而不任其治與不可也其具而不善其具不可也日善則可以持而任也一車稱云空竟以門而氣勢大專以權勢著云一人之下置焉字妙也顯着其人而重之

自百大立叢林師道益尊制度大倫下迨末流黨競勢

奪而傳道為虛文矣。猶時得一人焉。當其名位。則學

者願々然望之

詩云所當曰顯之如主如璋傳曰顯之與美曰顯之

皆鄉以爲義師古曰關之曰山上也蓋意及梵記不見要即此云叢林大論僧伽秦言人多也一也初合衆名僧伽梵言大衆事象不見爲林一也初不名爲林一也此丘不名爲一僧諸之丘主人故名僧伽取衆如樹名叢林大莊嚴論如是偈者乃是時之義林一切諸善行重集在其中之六字公于七字子細可考

夜之繁相和詩人待政是此詭侯可見矣

吁善人之不多見也

論語述而篇曰子曰善人不得而見之矣得見

篇勒骨
幻謂典刑制度之應

有若一岩禪師久看道言雅有典刑堅卧一室屹若雲峰

大雅言曰：「吾先王以刑。」

庚子年正月十五日

魚類是與引子同生曰魚死是成

周臣夫 伯亞夫 聖師 不 楚

謂室傳雲峯二十餘年南岳依

承天約律師十年不出戶道之大顯着

堅曰村云石任持也茅云云

如山不動以爲子姓解或云如悅公然

而湖之諸山以安吉常樂院延居之具呈行宣政院劄

下敷請開堂

劉下韻會并洽切唐人奉之其表非狀者劉之劉子亦謂之

之天下也
請自之
即之
之

敬清室
月
日
三
請
豆
小
有

學者尚謂慕尔之寺不足以屈高風有揚於衆曰

日 掛
今 風

禋祀曰臯陶拜手稽首颺言曰念哉下天之言而疾曰颺

一、ハナハ九イロ白ハク揚リョウ詰ツメ

續資治通鑑長編

甲暫未禮拜和尙黃葉逐打趙人云云

印譜不用之義可也

八九雲多曾不芥蒂

君其過之

司馬相如子重賦曰天石雲夢者八九其代在胸中曾不帶筆
張揖云帶芥刺蝟也郭璞云言不覺有也 史記无初字

史記无衍字

山谷也此美亦可也

四百甲子尚辱泥塗

幻相尚字簡室加之可為一法 第云予之卷
也用左伯武之單也之語勢

予之咎也

左氏襄三十年傳云二月癸未晉悼夫人食輿人之城杞者歸
縣人或年長天无子而往與於食有子杞平使之年曰臣

甲戌 辰 癸未

天將俟之以老

莊子大宗師大塊使我以老息我以死既死既死既暫時

十方住持趙顯帝院住持四十年之京州統要

山亦与之俱高

言天位華頤也華村訓佚之以老之句將旦女之老也
指出世也亦字系於天華誨云天忻句咏甲子言久辰守

泥墜者天佚之以老也。蚩然偶尔出世。山不增高。可字不係天。幻福蒲葉。与

葉同蒲詩如何 鏡曰老後佳山 殊增高故下亦字 似謂亦字係晉翁

以一身當三千 式承重寄 陳後山妻傳命詩云主家十二樓一

宮佳麗三千人三千 電光在一身後山以五字道之語簡而意盡 宋林

行百里半九十 方戒長途 戰國策曰行百里者半九十此言

曰大凡舉措言 莊子故善作者必善處者始者必善終如始則先敗

古云惜乎衣未成而鞋多壞行百里者半九十斯言有味而無後 葉

蒲室加以字下句用戰則除者 子思子對 用室訓則除之字言

行百里者至九十里僅餘十里 則十里為之半戒之慎之 村云老後

亦可慎之 一身焉能多 孤旅示下 山谷外集云 十之八九無成才

百里者半九十 佳我曰本云行百里者半九十 八言未路之難

石門文集北三折而文云行百里者半九十 多不克終

傾倒平生 李太白詩若 方寸寸 待誰可傾倒

想見凡采 葉卷霍九傳天下想見其凡采 山谷云張文潛言未

想風采於今已三年 葉云戒長全云士日傾倒平生也 請山不赴法

故云想見 蒲室某人住此 此語白看語想見凡采不改唐言

能仁送日休住保寧諸山疏 常可用此法 保寧在金陵

道場者非此人也 不保曰保寧在 南能仁在北同 在集慶路

村按按浙翁住佳山 南北能仁 在 妙峯善住 隱

勝覽十四建康府 能仁寺 保大中 李建勳堂 捨莊田入寺 五代南唐

大明一統志云 能仁寺在天界寺西 約謂天界寺元曰延祥寺 一統志不

載保寧寺 能仁寺 五言 示 能仁寺 高云 崇 此語指之曰

宗以馬跡頽樓子不用之 西山字 能仁寺 高云 山下不載之 頽樓下

養花如養賢 少日已稱才也 勝覽卷十四金陵鳳臺山在城

元嘉中 鳳凰集 十 山 鳳凰山 以 養賢 山 有 凡 鳳 臺 山

南唐書 宋 齊 丘 隱 寺 也 烈祖 多 山 其 刺史 之 方 之 上 齊 丘 隱 寺 曰

以 凡 鳳 臺 山 見 志 云 烈 祖 三 十 一 其 中 一 對 曰 養 花 如 養 賢 去 十

如 去 恩 自 唐 生 事 中 唐 主 隱 也 烈 祖 詩 曰 凡 鳳 臺 山 可 輔 古 人

養 花 如 養 賢 句 亦 南 唐 書 二 十 八 載 永 升 寺 傳 推 詩 云 永 升 寺 在 去

草 謂 鳳 凰 山 一 統 志 云 鳳 凰 山 有 三 絕 才 絕 色 絕 處 絕 人

村 評 云 齊 丘 隱 寺 人 人 生 之 地 也 烈 祖 詩 云 永 升 寺 在 去

謂 參 禪 學 道 葉 卷 云 養 花 如 養 賢 書 字 書 出 史 記 然 則 字 分 之 句

学各兼字

金銀

法籍大士

其不肯

白頭空有藝文

藝成而後用仁
第云若能用仁
則仁者必有言
而仁者必有言
而仁者必有言

也故云空王親云

成曰為長

字不十分也

144

可無擔石之儲

劉敘傳云家元撫石乞

室无^上磨石之储白安如也

六五三九十二思

幸蒙千金之帛

西云結句是乃本也蓋二十六親文而曲說
自見而文非一體辨能諸善是以各以所長相所短

里語曰家有聲

東海云：藝文、重

自小有見知也村三

西ノハナニシテ、
西ノハナニシテ、

卷一

其

飛鷹擢秀

己丑歲在福壽日休國人故云事云保家了有几几雲

威鳳來儀

鳥也。善於日又存。方謂儲。其不之有。後者也。齊

登樓第
百九
成凡
來佳
月三

南有雪峯小有趙吳

十
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十

接踵可追太父

大惠任任山心然住云月土玖斯羽因便便回云云峯皆

師以主文指面自云汝所得之老主在山中有趙和尚五臺山有文殊松
在這裡老生歸在南有山拿財而西上鼓山松在這裡

後郊當時傳共知
父行天下有
名之士
言曰
大父
禮
祖父也

又後郊祀志李少君夏

大兒文舉小兒直祖

後漢書文藝傳上祈衡字正平少才

曰大兒之氣一兒揚也

...

聯裾況得二難

佳山達來寄惠林石齋和豆場王守服大童怪石寄

字以言兒、之、夏也乃知日休有子、元子也、華錄云、新、便、後、雲、

峯營繼大連二任任山站任山松平年親兵一乙一大千政ヤ大父

法之取舍

用貴臨杭

時有循環

心存應物

故明珠不避濁水

得明珠
句結之

投濁水中則清徹胡人三十万條、
蕭梅云紫頭一對以明珠

而達士寧守一隅

淮南子卷之二十三 卷二十三 夫守一隅而遺万方取一物而弃其餘則其可得者鮮而所亡者淺矣

兼誨云南翁未詳宗派先輩云此疏有上落於此當行日本曾領也慈
 照院幼時管領細川弘原寺數出公夫此時信仲制衣虎山住相回請山疏序曰天
 檀越命提管府以還柄宗碩匠乃起奇席等持虎山和尚於鹿苑不備心
 法无兼誨云貪附慧法尚應捨何況一法不修取捨然當取而取苟
 捨而捨而捨固應机說法也夫有否泰人有窮達者時也然則能任魚為
 小乘不可辭唯應物耳
 古鏡堂示送南翁周首座幻曰才二而也曰吳恩偶云傳哉南翁真道流胸襟洞達青
 双眸却把塵堂吞入口中、神元夜不收日面月面見不見馬領驢腮

千百變拓得乾峯一條扶撲落雲門手中捧之

其一節自高

織塵不立

太白云八字祔下有兩文

人物眇然式瞻儀軌

句或律不叶或是八字半對歟

蓋此集中不律者亦有二章
軍謀云太句丁商說子統海揚之
村就其透借之見之太白云此駭八字之下必有隔人一對也
則人物義林一對八字思之
王叔子帖曰蔡公之委篤家可
要當今人物然而退矣在此今人短氣
斯人尚存字青時其義林不台然有斯人則其刑存也
低軋前分車注增入此後是果山至言軋夏之大者何台曰軋謂
法更幻調低軋此說似言詞以倭其字出其字出知諸人之也
大藏經於低軋者多矣建仁院經行一寺有一大方廣菩薩生於又
殊師利報本低軋經二十卷將子造自一切如來安住三昧低軋經一
卷衡字至一向其所下華智心金誦經之一卷先量毒町外來合編
低軋一笑佛乃白身脫袍離之一幅低軋一卷此方十卷中有一卷計

叢林住矣

幸有典刑

俯徇迷情

前分頁与全去智切說文半隸也

此疏九對甚有法度

清涼在金陵建康府故曰江

名永壽本朝天子仁皇

人天帳目五多一拓法眼云云

尊師 顏延師傳事 永明壽禪師傳事 金線綴成 飯本同合化一 萬金元十 第云永明 字山字蒲室 又會先才 夕後目取 中與於江表

南史齊王儉傳曰江左

江九乃王謝家坡作王大年衣詞曰墮地華畱又墮地而走見
生而班村梅云東表出世九青如華而墮地而走華梅云元明
屠江東路故曰江左表表之月表作五而東陵幻謂之東五
湖共屬之東路勝覽四六兩外有江左語然專指建康

肩、甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

苑後雖有山，於一町中，第有一高嶺，蓋是前作之方便所。乃得名為子頂菩薩崖。又曰，昔其地住僧人甚多，故云王教村云、山係佛志也。下二町，乃一役所。山之頂，北入山之中山，山至世，二三八、下等。

密庵以下五世也。密庵破庵

介石垂移懷理中集
華鑑云誠玉而佳者
小人也東坡懷玉不
子哉故龜章其光人皆知之

懷瑾握瑜一統志十五太平府郡名始孰古名吳曾鞏記

三、法亦可知，然則天下之政，所入其
明矣。事有自出，而神十九東坡居士詩：視同

浮其一區而寄之八荒而露幻影於峨嵋

胸次隘于八荒

江山有此姑孰

太平又寄元明詩未裁姑孰桃李徑之

孰溪在縣南二里西入大江

堂天下少者或曰僧中有東坡仙

夢黃太史家

維之負

我輩同流

與我去非我同

咲慶胡子智如滑地

未打手呵

如脂如膏

其滑稽之態

日入室而

似先師下

謂他語

南泉起

東者耶

通嗣各尊

授受其道

尺其妙

之下四字

子者曰先

謂安太

人言未

我此一

是難得

買米

碧岩才

幼謂水言長老也

名廷背殼似匡也范蜂也却烟也... 者必由乎笔之所盛然蟹之有匡非為委之績也為背而已首之冠者必資乎... 以上二句喻下句也... 野具言大法報一人可荷負回衆力成就要有綏之有字礼記无之故繫碎致遠之致字改作... 拘律制之借今新改其未改其... 如何言非物... 力而... 人... 長... 山... 有...

牛服重馬追遠 庚之則乘

服牛乘馬隨物... 服牛乘馬又可以用乘... 是以人之所用... 伴追遠則不適其用... 蓋御况之術或之慎... 易蓋別有出處... 長先乘飯也蓋山門語也... 幻謂未飯例見飯故丘之下

勝幢未飯

毛詩山有
有鐘鼓弗
鼓弗考
毛詩考

考鐘眉慶

前今上... 聲增句听也通作... 詩弗鼓弗考

吉林住江心行宣政院疏

江心即... 疏有法度

祖寺中與真... 山庵上古林... 大方有... 凡... 而又不及中... 八周謀... 吉林... 見人... 家... 請住... 何可以... 人亦樂師之飯采 鄉也請者三及不沈... 所史書在... 王... 重...

七象七星并陽 萬民五鼎上 幻謂公星仙 知用通故古又即指南

車用趙故京第一 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

指南古今注云黃帝中子黃龍 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

以指南而示士卒擒龍尤而斬之遂号指南車 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

野仁非輕 孰因其弊 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

某 批先脫類 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

語外玄玄 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

大鵬展翅九霄 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

神駒隨地千里 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

未試千里誰能識 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

正宗質馬祖信 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

拂袖便行師曰 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

豈非千里神駒哉 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

經臥藏神似海 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

於我何加 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

一夕大士隨侍馬祖說月次祖曰正德廣時必行 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

祖云經入藏神似海 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

藏神似海 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

統有宗會元 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

使物自化 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

世凡十二太易 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

迷刑 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

在物尤也 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

意則 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

意在 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

意在 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

意在 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

意在 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

意在 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

意在 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬 龍馬

西征指掌圖

明儒學問之權衡

地春秋屬吳戰國屬越後屬林邑

曹溪

吉林邊民人也

周古村公集卷之六 出家師探三藏精天台止

周古村公集卷之六 出家師探三藏精天台止

觀圖妙法門於四威儀中常具觀後回左後則禪師數勵與東湯
策禪師同詣曹寺不到振錫三匝卓然而起曰夫沙門者具
三千威儀八万四行大惠自四方而未生大我何曰生元之大元
常迅速祖曰何不休取死生之元速了師曰休即死生之本元速祖
曰如是之元于取大衆元不若於師方具威儀矣禮廣史告辭祖曰
返大速于師曰本自非動豈有速耶多祖嘆云善哉少田一宿時
謂一宿見矣師翌日下山乃回曰君字者輻湊○庚申林嗣瑭橫川
嗣禮家翁嗣表原古林與見其法眷也庵行實云師諱清茂
字古林号金剛性純粹休嘉豐厚樂善林氏子多父母姓之又多僧伽木士
持青蓮華以授之曰吾師性南屏石林華禪師一見乃曰此子出後生却堪
琢削遂以是名其人曰古林云永嘉始到曹溪回甚打失鼻祖師无語少頃曰王
僧云永嘉到曹溪與孔何首失振錫起拜座凡八十一人師性茹之
天見覺庵真祖師與語新於人曰再來人也由是既事之乃小童者多
金万二藏主服勤左右洞清心若指古必奉次必請于后全集
行于世未幾奉旨重領州元元元靈燦明年冬賜國公僚並晉以師
周朝仁帝賜号扶桑晉見仙性師曰永嘉仁心重帝師定安故師
多歸於一求力請一使三及并之乃還以偈曰老我已死歸土
念未應真見是月人又重而生於世銘又贊德行五有偈
南唐子張蓋子出曰江夏人小ナリ曰性南屏華禪師是則可也
宋矣夫、元名、公、子、復、曰、言、性、南、屏、華、禪、師、是、則、可、也、

孰後他季譬諸草木仁以列矣君子之道要可徑也有始有終者其唯聖人乎前注云曹後出多參徒一宿而覺者唯永嘉一人於石林一勾下不打失鼻孔者唯石林而已鈔悟之概永嘉石林既先既後用先後安含蓋章林文之妙也孰先孰後得用今上不用其意

或源也或委也

中川也中川為其境
 也中川也中川也

河而後海或原也或委也此之謂之於本注詳於下之所出也委流可
聚也鉛出一分年成不則委去向也河者原也以原也為本大凡有
其原則為海故奈山川神先奈河而後奈海以是曰或原或委也

本邦曰此邦宜先言欲奪予而任改有此說陷古林不住心也。
華講云乃所宗可謂悔今中川河悔野合有誤有妄故曰乃所宗云住心
為十劑才六其仁義甲其仁義乙子大方曰萬劫也。劫云永嘉中川
一對人境也。乃所宗或云此人法脈尚及四傳也。

庶無負於聖朝

華僑公理討敵軍師所與陸社應允勿負其責幸字
有座元天乃幸也今用万幸也

愚如庵住仰山行宣政院疏

明雪岩豫章人仙山表狀
太白云如畫後佳

本集有答愚如庵登如庵薛仰山笑隱重情等詩見卷中又卷中有鄉中尊宿之語○此疏八對八字稱其色律

重外惑內

莊子學作智廣韻不明人也
作錄 莊子養生篇以氣注者

巧以鉤之者。以黃金注者。其巧一也。而有平熟則重外也。凡重外者。內拙林氏云。注射也。寸乃時扣曰王。王即音曰。注下為孤。王即計注字。以凡為注則全。全則害輕重之心。以銅帶為注。是已自矜惜。又忘天以黃金為注。則變心貪重。而見之天。以惜之之心也。抑者。寸乃其心本一。而有矜顧惜。則重在外而內多。一。無乃有時。一。拙矣。即為注玄莫。然子林解曰。身重外。意內。全注者。全也。及言注。注心。寸重。刀重。貴也。凡注則死心。而物應之。亦刀則必為有佞矣。

宗鏡曰金性爲言以金爲似射，其理曰不射故有指金之意也
幻相鏡說恐非欽疏曰射射林佳亦然

割刀カキ用カキ而カキ也カキ刀カキ也カキ

用而貴切

返古還集

禮記郊特牲云客刀之用

克和而後新也陳語注心開力至始取其心爲之造詞和而後打創其
 固也實其心是心之和一也祝一札恭謹曰札也者又本修言不心
 其初有也故凶吉又不認朝文之吉凶用玄同而玄同之則其

此庵家世有二難接武吳中

此庵諱景元住護國禪院為
周怡齋引此亦一擢川松号此

古魚風規
比三
一同時越上

新江自号独一翁独一字出僧

大衆高僧傳卷十一 謂今稱曰 一川壤一塵雲集一世以

[illegible]

又思耕田之休耕在季夏。雲門三萬葉聖集中有云。若禾乃熟。不

幻謂古力
一氣夏王由狂一用三一

恐服矣

庶幾收效而愈

僧堂偈汾陽孤洞山谷隱香塵席每煖八請堅卧不

而入讓之曰仙法大定靜退小定之至死投枕二字用其意矣

伯室他黃三子作中
一葉飛花便可入銀

法。去。至。人。之。世。一。出。世。所。元。其。世。

與王僧虔他字士刻情及談心約畫一寸人此為辛華文瑛曰何難

人有乃与位八格等五手合

寧心擊鉢而歌

傳行界元三十歲時一在野人歌一
休曾將一鉢度小空空列示在後一鉢歌且

失詔意取之師之本意也

華云擊鉢錄二、言意一、度上也出世則心外無性法也上

佛鉢隨風而來鉢
鉢鉢下有才名之子一對則
鉢鉢

偶有惠于才二一鉢致義用至傷一

才名四十年

深愧相知晚

徽宗上令帝召見曰公等安在

漢將軍倚魏其，游如父子然，相博驩甚，无厭恨相如也。

杜詩才名三十年
山陰詩人取意
江心
草按手
錄而歌者出世

說法可死必投筆鉢以取子蓋借一小段粗二十作四十除塵心自有二字

皆用古人語作我語
爾
華
二
有
才
仁
孝
江
一
十
年
一
龍
村
三
三

之晚可保也故勸之云我枕刀起矣丁丑十月六日二十九日手一併而六之可

作哉故曰一語之玄五十卷中必有一語玄妙也

文字五千卷

願聞一語之玄

文字亦以試院茶不用擇
賜挂版又宣二十卷但有一

帝及睡定日高世說司馬大牛以行以元一語入玄
復公茶貳三椀

搜括賜惟有文字五千卷

仰答兜休

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

宣報其目

余大命也天子命之長生也天之大命也

不承景命

既既醉篇云君子万年其下曰天之大命也

附著

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

誠古心住

抗諸山院

用過句三對非常法不可切也

西山宗成曰此法不可切也

茲以行宣政院

既請能知者言心誠公住持江西仰

山禪寺法通

得入緯詞奉賀

勝覽十九卷

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

之義可也

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

魔說肆行

孰謂法城之固

色律非也

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

宜者有二也

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

非因衆生

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

可用之馬

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

意外不謂

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

我一對上

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

對建德

此乃志即祀歌重恩鴻福休師曰曰重天也福也休

孟子曰：「齊人殺三豕，曰：『嫂溺則援之，無以問。』」

授受不親也。嫂問授之以手者。權也。孟子曰。天下歸技一以通。

或遊跡不以爲高或題跡筆云七字之中必有出所下句用底咸

高仙向養生經云扶動于可也安心久以靜退為心欲
或遊跡幻謂遊跡亦不為高仙向亦免俗唯進退有禮出處无恒
則可也

倘或然之詩存經客止可觀進退可受一子仍
許其平上直其自靜進之因旋不然不法則可

度矣度者其死法也五十万
進退有禮

男一人元一也中也有云恒言帝也恒良妻名
住伸慈親惟自心く有云云云云云

某
早歷西江
言歷板江四見欽雪峯、
第八子以丁至末、公家乃
倚山在表品、

西歸佳音
仙一函及晚年雪峯後刊信其衣如月
臺托人脫下仙一函及晚年雪峯後刊信其衣如月

普行書十七大德月庵畫果

先契命分座福垂入寮以座尾授師以力許師曰大法未運賴汝以與无拒福設撫余命師古心以爲學至仰山欲拜雪岩具時雪岩已死了次羣各繼席又依栖於此康谷移住山時相隨共行居數年後聞雪岩故云抗龕而墮

五知金元卷十四大陽玄碑師

倡開皮履布衣禪寄浮上表使乞求法於僧曰揭廣山頭中馬君侍僧
煒吳西翻茂如探空因云根偈先以得法者所云十年方可開揚遠拜而
受之遂登師像曰里狗斯銀針白上上之馬駒於此二瓦礫木馬火中斷
荆棘云授子他大陽度只三二十年修古堂於雪岩編後品其法如
字兩個元二西二上土二西二大五五并一主二八二二上二

四年丁未 夢山示符其間四十一年也 懷子

青丘澤山在嘉祐年中耶

柑講云三十年後不可耗着萬分亦分明
受華云不可耗着人維分細吟味可也

非投子亦大。而後三十年後不妨較看。我投子三十年後仍其皮
須人管教看。今則百萬人自。初他不許他教。看也。而乃以尊禮嗣法香
豈可欺二十係于月定。三十千。幻說雪山藏。後三十年而古心住何

山人皆藉着。任他藉着。百万众。皆指出。品香。誰是其雲。
此行不久。歸情。雪岩。思一念。心皆淨。人人也。故曰。歸情。

會元十法。有秦金。裡師。後住南京大感境。上堂。師乃曰。某甲。李欲看山。肩担去病。已時。索歸。先師有未了。

威公集出来与上，却时有使心，只是冲未了威公集冲便打回祖称不了殃及儿孙云。

不為鄉情事。梅公。二。嘉。公。一。一。人也。仙山有。萬。二。西。故。用。公。情。于。

在彼其今退智者任仰山山見不爲情一
勝覽才七卷六部

金華才一剎也、村云新承大仰以下至未了公案二笔勾下妙哉

拭目盛舉

卷之四
在漢張翊仁今天子以聖年初即位仁大下冀京村月晦耳觀化
駭風佳師古曰言改易視駭急則見善政化也

有光齊盟

左傳咸十一年范武子曰是盟也信也齊一信也

潯陽向上不通潮

空煩延佇

願況葉道士山房致宜得麻姑
亭信否得湯向上不通朝庄朝

至歸陽而回氣意道路不通也
延長佇立也或曰延頸佇立也

凌霄峰頭挹南嶽

尚接嗣音

東坡再遊金山詩合碑亭上刻王
東坡凌霄峯頭抱南岳

詩子衿曰青青子衿悠悠我心然我不往子寧不嗣音音同音也又云
 述也○此句者自梳之信山制衣此疏故也

得湯凌霄一對唯一意亦古心趣似山後恐无書信而空運行于要以嗣

音屏凌霄山半顛，
擬作山峯音相。
四之音也，連然而語之，
訛笑矣。也。洵川集清
州任公能仁江謝公詩，
上不通問。凡乾於千里
淮水東。

此山明月掩蒼色於牛膏
 葉云仰山之衆久待古心書信不通致行一二而

諸山往山多甲人皆想像法二公後可與自今按其書信也尚願也
孫公住資聖殿欲上坡先下數步迂竹步至小海是南陔尚接嗣音
挹南岳借用坡詩謂徑山之公挹仰山也

山谷詩天生大材兒

何用
孟子士有

何恤於勤
存他何恤乎一死

幸速光貢勿惰為謙

二、下賁上身小利有攸往。正義曰：賁，飾也。又剛柔二氣相文飾也。
初九：注在貞之始，以對天下君於无位，奔於不。

夫徒步以從其志者也故節其車而徒步三三始乃於不義之車而從有義之徒步故云舍車而徒其志行高義不苟乾與乘是以義不肯乘故宗云云車乘也三三上謂六四王往也三上上而用謙亨則是自上下之義也此五而用謙為見是上行之道也今于泰上下之義故无不利指括皆謙不遠則也傳義附最周易謙卦六四无不利括謙卦傳曰居上位切近君位六五之君又以謙柔曰九三又有大功惠為上所任矣所宗而三居其上為恭畏以奉謙惠之君中巽以讓旁謙之臣動作施為无所不利於括謙也括施布之象如人三三動息進退必施其謙盖召多懼之地又在賢臣之上故也 本義柔而得正上而三下其位无不利矣然居九三之上故戒以更尚發揮以示不敢自安之意也朱氏附最括謙言發揚其謙盖四是進位又在上卦之下九三所以更尚發揮其謙象曰无不利括謙不遠則也傳九三三三有所有施不可過其宜也如九五或用侵伐是也唯曰以處近君之地故方使之上故九三動作靡不利括施謙如是然後中於法則改曰不遠則也 便其宜也

本義言不為過

或講之以手

蓋謙退之謂也

易貴卦初九貴其趾趾足也象車而徒徒二義云貴師也易謂去六四九利利指謙
 象曰九不利指謙不處則也指指皆不處則也象曰外如果重重
 與論人卑初謂此卦未可及也其言任大法重寄不處至也天之一
 對言天一生材必有所用百材者亦不可不動言改宜重任去取不可從但謙讓
 也初謂天以下四句之謂人不可安以先言諸善美示師以慶
 生為勤度勿謙讓

○○○住顯慈杭諸山疏

題慈在湖上芭蕉

宗廟四賢

嗣賢一庵耳而莊嚴無類也。其庵在
華云賢一庵。宋末人年代。玄帝室去之矣。西山宗所出。去山下不遠。諸處續
傳。松陰下有。庵。一。村。素。云。此。出。住。野。蓋。何。人。故。偶。志。名。
千字漫識。云。某。云。曰。其。十。故。用。其。不。此。後。其。款。此。以。家。賢
其人畢。其。偶。云。中。其。云。云。

淳熙執政

有遺愛於邦鄉

朴玄傳字季子平号山人歷朝

宋通鑑卷一百一十五 嘉祐元年十月 錄 卷一百一十五 宋史 嘉祐元年十月 錄

莊子太宗師篇云偉哉夫造物者將以予為此物也郭注偉大也音義
同云偉美也 華云此人辱於此也今手執其方意欲奪之
可變攘奪 復奪竟凡也 賈誼策國制權操臣云白晉灼曰權音
上士耕及下女康及

取一人拔其尤 彈冠昏度 韓文送溫處士赴河陽軍序曰東
都崔信才士朝取一人專拔其尤

行百里自此始 高車相從 韓送李愿飲盤合序曰高車
驂馬從子于後方終吾生以徧

行 華云奉此人則諸山亦可中采是故彈射相度行百里用戰國策行百
里者半九十里之語又取万里行從此之語又取万里行從此之語言自甲利
次才可往佳山吾輩亦相從開說法也或云今日相從也兩義无害
王休劉高錫家住成都万里橋在浣花樓東晉諸葛孔明之吳使至此曰万
里之行從此矣因得名勝覽万里橋注曰万里之路始於此矣

仙竺堂住與善諸山疏 八對常可用此法也 蒲芽竺堂師
承未詳與善在荊州次刻記前記

翠駁追風 頌造父王良之御 杜集朝享大廟賦吟翠駁而
未束文杜詩翠駁誰剪剔

亦雅駁馬鑄牙食虎豹 史造父以善御幸於周穆王之封之趙城王
良古之善御者又見孟子趙州子善御在氏號到先師
前會見自駁小用即說之興如馬云 曰前生亦作駁駁駁注馬毛不純
詩皇駁其馬注黃白望駁白駁 鏡曰須待之示所有利如翠駁得造
王而展其德足示師法尤之如創氣也 幻謂造父不必謂造父
唯謂托辭也 駁也又曰不必謂托辭有才士曰歷代也

竜光射斗 必干將莫耶之精 晉書劉伶才七張率傳以主勃
將王曰 竜光射斗牛之雲

故藏諸用而顯諸仁 易繫辭上生衣被萬物故顯諸仁日用而不
知故曰用顯諸仁

欲善其更必利其器 論語衛靈公 子貢曰子欲富貴先利其器
先利其器

子之道鮮矣顯諸仁藏諸用 牙顯於仁之句以律顯而用之翠
駁藏於用造王顯於仁竜光其器也干莫其更也
鏡曰藏諸用句謂竜光善其更句謂翠駁
幻謂鏡說非也

久稱過量 此宗蓋身長而体大耶

克荷此宗

多智如遠錄公 應機合轍

僧室傳序山僧公少時與達觀顯公
一昨大負七八車皆以元連機近達

以智脫之眾以抗吏考遠錄公

豁達似端師子 与世同波

僧室傳十九號師子有吳面、八
始見是師子者發明心要則以絲

帛緣其皮時有看之同以公為一、錢錢公曰此僧胸中无一息翳文

莊子庚桑楚篇為老子曰子知天地之理其收也衛生一注二

公謂世多智已語世豈如遠錄公哉八未得與公一

胸襟豁達者于世相遠望上不能以公定公之世可收公云然西之

与世同波謂之豁達

同其收而先從迹同其收民林住委蛇隨順也二二為不動而與生道長

彼民也同彼即平物借住之意莊子刻意爭辯而子應同化動而子陽同

彼民与陽氣同其收也

惟思援手以出泥塗

子子爾等言援手則援一以手平手男女
援手則也援手援手者援也天下

弱援之以道援弱援之以手子欲手援天下乎有住援教也

嫂舅趙故住見嫂溺水則向以手牽援之否耶

幻謂孟子趙氏住溺援手援之以手為牽援、義又云天下、沈溺幻

以道極援之、然則手援天下作極則手新住亦曰援教也

窮舍元幻說文引也廣雅牽也五子手援天下 同波葉莊子住死跡之

義

僧室傳十九號住西余云向、其、每字朝看絲衣入城小兒

爭詳逐之後人乞錢得見以取食矣者錢錢父赴官漸東見之

幻明日飲結黎明往性避而入西房人家一婦出之係其夫至詣屋見

為羅卒所收被父吏速容見之同故自可声錢公本未赴府中途好

情豈為請自飲援父同之驚問、中二、一、二、

幻謂与世同波如此類乎

豈曰衣錦而趨國里

與善心在竺堂外主寺也 荷良善竺堂
外里而東海上明即已即 竺堂出世天衆生

於達途而非為衣錦求也教子結前衣錦生也

滄海遠連地脉

傳物志地以石為川地脉中才、毛土、

人多不成名者曰天荒至、與舍人以刑以解人、分曰破天荒東、

二句贈與、在士妻書、二、心、地、用、

手唐佐詩得見類圖時東故已下世相持出、

子及牙而後後句便是成其詩云生、子、而、有、大、

通從後後句意、云秀上平、地、

天荒、云、云、日、十、人、有、

被學取、其、其、課、母、又、

明即台即 耳、海、云、地、脉、不、隔、

手寒者不必用地名 幻謂曰衣錦曰滄海用子由之詩

金元才二自寺搜尋者在台中宴坐諸天而在經
折謂無事在明欽定台乃明三山名一也

韓送李愿白鰓谷序大行之日陽有鰓

或曰謂其環兩山之剛故曰盤石曰分石而勢沮沮者之所無也湖州佇氣

張陽伯造詣諸公不遜矣者師古

人者及屋上之鳥羽風者乎上之風由也乎
二造語詩山不可不壯一則堂也

村講云東坡詩愛及屋上鳥言不忌也法定而相信其化候有所慚也

諸足月日主利不害胎元主引

待竺堂來而一旋其時伐如極樁人下句樞人所思以不三造誦真善如句

遠枝无可依又用杜詩夫人堂上烏人好烏亦好云者非也

幻謂鏡文非欽 華云假真謂人言學主知如真亦不極此佳句

善少而惡多則一
法慈順漸與耳

尚庶幾也。捭捭也。

諸山遙揖玄風如親寧法味也

七對甚有法度。是洪武年書
也。藏本亦有年書。名曰。書。所

住也 芽竺原師承未考 翠干石片 与月毛語同也 洪州 工西也 慈同

与^下音^境侯書后用

李章余東坡文曰白王

天竺土產一生虫之石名小石一
十万石賣其氣入多傳誦

調名山大川
里展主峯号以西

原上草

芳名師 宿真通 輕以名山大川 宜振賢

賢者師宿儒之句
幻謂芽為優

荷負匪輕

擇賢推謹

村網生... 倡室位... 一餅手

其
燈
臺
率
悅
室
中
設
三
一
十
有

悟勞箬機

佛灯十二暗指法嗣薩摩志剛禪師僧同久齋薩摩到未
只見匡廬池師曰汝識匡廬地且不識薩摩僧云如何是薩
摩師曰勞箬急又會見十二東坡四以玉帶施元長老託病骨難堪玉帶
因託根仍落箬鋒機

咲木寧坐船頭

魚胸自許

翠岩真堂云天下仙法如一隻船
木寧寬師先坐船頭南面頭在其中
可與把梢去東也由我去西也由我去
林間最善侍者章

喚睦炙擔片板

直視堂前

陳尊宿初居睦炙竟與寺或見講僧
乃召云座主其僧應諾師云擔板
喚睦炙

林間最下善侍者章有真木魚胸自負親見慈明天下莫有可意者善侍者
與語知其未徹笑之云有真木魚胸自負親見慈明天下莫有可意者善侍者
章云天下仙法云
喚睦炙如真魚胸住翠岩咲木寧者坐船頭若把梢
喚字者為擔板後枕鋒不減睦炙
芽木寧船頭用真魚胸故云系翠岩也
鏡曰擔板後枕鋒後唯見一方人喚睦炙為擔板後坐原高一着也
咲木寧或云真木魚胸亦可一咲咲木寧之一自許此點也

叢林已播嘉色

叢林 茅云叢林久稔坐原色名故四悔願同其說法
叢字四字對得而佳此一對結奇生後

四海願同絕倡

焚迦葉衣碎維摩座

芽維摩座迦葉於此寺有因由乎不然僧堂一
新在房丘洪崖供及地仙今公独步妙也

張先承永安僧堂記汝已新開廬堂截觀音臂刻木殊目折普賢
旺碎維摩座坐焚迦葉衣妙是受者黃金為瓦白銀為壁汝尚堪忍何況一堂
山中待佛出世敬此衣今焚迦葉衣維摩一丈室容三万師子座今
碎維摩座座此人大概大用豈不全提哉

方称全提

會兄團指章不見雲川道山河大地死無絲毫過患猶是轉句
直得不見一色始是半提更須知有向上全提時節

挹淨血袂拍洪崖肩

茅云挹袂拍肩云云云云也独步元類也

更看独步

蓮郭璞遊仙記左挹淨血袂右拍洪崖肩
茅云更字言焚衣碎座之外早地仙遊凡流可愛故云更

廣宣玄化

流通仙法則答聖恩也此行院心也

仰答聖恩



